

# „Золотой кубок Тарту 2013“

*Критерии по гелевой и акриловой технологии  
(Данный турнир является открытым для всех стран!)*

**TARTU NÄITUSED**



**Время проведения:**

11. мая 2013.г.

**Место проведения:**

Тарту выставочный центр  
Fr. R. Kreutzwaldi 60,  
Tartu 51014, Eesti

## Организатор

**T&M Iluteeninduse OÜ**

Регистрационный код  
11154901

a/a 10220047517012

### Контакт

Endla 90, Tallinn, Estonia

тел: +372 66 00 447

моб: +372 5333 3332

E - mail: admin[at]tmsalong.ee

E - mail: info[at]tmsalong.ee

[www.tmsalong.ee](http://www.tmsalong.ee)

[www.facebook.com/tmsalong](http://www.facebook.com/tmsalong)

### Рабочее время

Пн-Пт

9.00 - 20.00

Суб.

11.00 - 18.00

Вс.

закрыто

**NB! Анкету пожалуйста заполнить и принести:**

## **ТАЛЛИНН:**

Салон Красоты Т&М  
Endla 90, Tallinn, Estonia, admin[at]tmsalong.ee

## **ТАРТУ:**

Abella OÜ  
Пеплери 32, Tartu, Estonia info[at]abellailusalong.

**При возникших вопросах свяжитесь с организаторами!**

# **ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ**

(Критерии чемпионата и оценка жюри)

<b>09:00 – 09:15</b>	<b>РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ</b>
<b>09:00 – 09:30</b>	<b>ПРИВЕТСТВИЕ УЧАСТНИКОВ</b>
<b>09:30</b>	<b>НАЧАЛО СОРЕВНОВАНИЯ</b>
<b>12:00</b>	<b>КОНЕЦ СОРЕВНОВАНИЯ</b>
<b>12:00 - 14:30</b>	<b>ОЦЕНКА ЖЮРИ</b>
<b>14:30 - 15:00</b>	<b>ПОДСЧЕТ БАЛЛОВ И ВЫЯВЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ</b>
<b>17:00</b>	<b>ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ</b>

### **09.00 - 09.15 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ**

- Пожалуйста представьте при регистрации:  
Паспорт или удостоверение личности, а так же модель.  
**Размещение соревнования в главном зале .**
- У всех рабочих мест есть три гнезда электропитания.
- Участники должны обеспечить себя рабочими принадлежностями:  
рабочие материалы, ультрафиолетовую лампу, LED-Uv лампу, обычную рабочую лампу и ее крепление к столу.

### **Внимание!**

Те участники, которые не зарегистрируются для соревнования в главном зале до 9:15, автоматически не будут вправе принять участие в соревновании и будут дисквалифицированы при опоздании даже на 1 минуту.

## **09.00 - 09.30 ПРИВЕТСТВИЕ УЧАСТНИКОВ**

- Объяснение критериев и плана мероприятия. Вопросы и ответы участни
- До начала соревнования, модели пройдут процедуру „нейлчек“ во время которого только выраженный гипонихий, раны и белые пятна на ногтевой пластине будут отмечены на чековой карте.
- Все остальные изъяны и недостатки не будут отмечены в картах и не будут учитываться при судействе. Моделям может быть сделан маникюр накануне соревнования.

## **9.30 НАЧАЛО СОРЕВНОВАНИЯ**

### **ПЕРЕД ОБЪЯВЛЕНИЕМ СТАРТА КОНКУРСА ЛЮБЫЕ МАНИПУЛЯЦИИ С НОГТЯМИ И РУКАМИ МОДЕЛИ СТРОГО ЗАПРЕЩЕНЫ!!!**

- За 2½ выделенных часов, ногти на обеих руках должны быть созданы в стиле френч (только скульптурирующим гелем/акрилом) с великолепной линией улыбки на всех десяти ногтях.
- Свободный край не должен быть короче чем 50% от ногтевой пластины.
- Форма ногтя квадрат
- Глубина С-изгиба должна быть 30% - 50% от круга
- Использование камуфляжа во второй зоне обязательно с постепенным переходом в прозрачный материал в области кутикулы.
- Следите чтобы в зоне «улыбки» между камуфлирующим и белым гелями не было просветов. А также необходимо следить за тем, чтобы скульптурирующий гель/акрил не западал на линию «улыбки» создавая тень.
- Нижняя сторона ногтя со свободного края около линии улыбки может выдавать только возможное разумное удлинение (тонкая полоска розового геля) розовым, остальная часть свободного края должна быть полностью белой.
- Ногти должны быть созданы профессионально, обращая особое внимание на структуру ногтей (С-кривая), форму и колористику, сочетание оттенков белого, розового цвета в сочетании с цветом кожи рук модели, а так же на гармоничность удлинения.
- Одна рука должна быть покрыта лаком для ногтей (рука на выбор статиста), предоставленным организатором. Лак для ногтей будет обеспечен организатором и только этот лак и кисточку может использоваться во время соревнования. Базовое лаковое покрытие, защитное лаковое покрытие, а так же лак- сушка могут использоваться при нанесении красного лака.
- Запрещено использовать любые другие лаковые кисти не предоставленные организаторами!
- Ногти другой руки должны быть свободны от любого типа лаковых покрытий, но использование финишного геля.
- Финишный гель должен быть абсолютно прозрачным и быть свободным от блесток любого типа или быть окрашенным в любой оттенок любого

- цвета.
- В АКРИЛОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ запрещено использование финишного геля.
  - Во время соревнования по крайней мере два компетентных наблюдателя останутся в комнате гарантировать, что правила соблюдаются.
  - Наблюдатели проверяют в течение рабочего времени, чтобы ногти на обеих руках были выполнены в стилистике френч, судьи могут проверить (во время судейства) наличие френча на обеих руках и имеют право удалить лак в случае сомнений.
  - На соревновании разрешено использовать как типсы (разрешены исключительно прозрачные и натурального цвета) так и шаблоны.
  - Перед соревнованием типсы не должны быть опилеными.
  - Перед соревнованием шаблоны не должны быть подрезаны.
  - Нарушив правила наблюдатель может дисквалифицировать участника.
  - Электродрели запрещены!
  - Выбранная модель для работы не может быть ваш преподаватель.
  - Чрезмерное общение с моделью запрещено!
  - Курение не позволено во время соревнования.
  - Мобильные телефоны должны быть выключены во время соревнования и судейства.
  - Зрители могут наблюдать чемпионат в специально отведённом для них месте.
  - Не позволено говорить с конкурсантами и мешать им.
  - Наблюдатель объявляет старт и финиш соревнования.
  - Саблюдайте чистоту на рабочем столе.

### **09.30 КОНЕЦ СОРЕВНОВАНИЯ**

- В конце соревнования конкурсанты немедленно останавливают свою работу и встают с рабочих мест вместе с моделями (закончить свою работу нужно до 12:00 и не позже).
- В руках модели не должно быть ничего кроме нейлчека.
- Все модели участвуют в жеребьевке.
- Моделям не позволено уходить с арены соревнования, пока судейство их работ не закончено.
- Если модели необходимо отлучиться в туалет, то только в сопровождении наблюдателя.
- Если модель покидает самовольно зону судейства, то работа будет дисквалифицирована.

### **12.00 - 14.30 ОЦЕНКА ЖЮРИ**

- Во время работы жюри никаких драгоценностей (часы, кольца, браслеты) не должно быть на руках моделей.
- Во время судейства татуировки не позволены на руках моделей. Модели должны быть одеты в любую одежду с короткими рукавами или, которые можно будет поднять до уровня локтей перед судейством.

### 1-ый проход для оценки общего впечатления судьями.

- Все модели проходят перед окошками судей демонстрируя работу и лист нейлчек.
- Это предоставит жюри краткий обзор качества работы и уровня конкурса.
- В каждом боксе в окошке будут находиться занавески, чтоб модель и судья не видели друг друга. Таким образом решения судей будут объективными.
- Моделей будут вызывать по номеру.

### 2-ой проход - каждая модель будет теперь оценена индивидуально судьями по критериям.

- Модели будут оценены 5-ю международными судьями. Каждый судья будет судить все 11 пунктов критериев на всех моделях.
- 10 бальная система судейства будет использована всеми судьями, где 0 – это наихудшая оценка, а 10 - наилучшая.
- После оценки жюри дадут возможность дополнительного просмотра отдельных моделей снова в случае необходимости.
- Модели могут оставить соревнование только, когда все участники жюри видели все модели, и жюри сообщает о том, что ни одна модель более не требуется.

## **14.30 - 15.00 ПОДСЧЕТ БАЛЛОВ И ВЫЯВЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

## **17.00 ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ**

- Церемония награждения будет проходить в главном Зале Тартуского выставочного центра.
- Листы оценки будут выставляны в интернет. На сайте [www.tmsalong.ee](http://www.tmsalong.ee)
- Решение судей является заключительным и не подлежит пересмотру.
- Конкурсанты автоматически признают условия участия при подаче заявки на участие


## **Оценка жюри**

Цель: Конкурсные ногти должны демонстрировать высшее качество стиля САЛОННЫХ НОГТЕЙ.

### **КРИТЕРИИ**

### **МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА**

КРИТЕРИИ	МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА
<b>Форма</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Выбранная форма квадрат, должна быть одинаковой на всех 10-ти ногтях.</li><li>➤ Форма должна быть корректной с технической точки зрения.</li></ul> <b>10 баллов</b>

<p><b>Длина</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Длина свободного края должна быть одинаковой на всех 10 ногтях.</li> <li>➤ Длина свободного края должна превышать 50% длины ногтевого ложа.</li> </ul>	<p><b>10 баллов</b></p>
<p><b>Боковые линии</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Боковые линии должны полностью продолжать линии натурального ногтя.</li> <li>➤ Материал не может быть шире или уже линий натурального ногтя.</li> <li>➤ С фронтального просмотра, боковые линии должны быть параллельны друг другу.</li> <li>➤ Толщина боковых линий не должна превышать толщины бумаги</li> </ul>	<p><b>10 баллов</b></p>
<p><b>Стрессовая зона</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Апекс должен иметь одно и то же месторасположение на всех 10-ти ногтях.</li> <li>➤ Так же оценивается равноценность и идентичность толщины ногтей при рассмотрении с боковой проекции</li> </ul>	<p><b>10 баллов</b></p>
<p><b>Изгиб поверхности/ изгиб нижней арки</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Эти изгибы должны полностью соответствовать друг другу.</li> <li>➤ Оба изгиба должны быть симметричными и идентичными на всех ногтях с кривизной 30-50% от круга.</li> <li>➤ Верхняя поверхность должна быть абсолютно гладкой без провалов и возвышений.</li> </ul>	<p><b>10 баллов</b></p>
<p><b>Свободный край</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Должен быть равномерно утолщен при рассмотрении с торца на всех 10-ти ногтях и быть идентичным.</li> <li>➤ Толщина всей стенки свободного края не должна превышать толщины бумаги</li> </ul>	<p><b>10 баллов</b></p>
<p><b>Область кутикулы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Материал должен быть полностью сведен к поверхности натурального ногтя.</li> </ul>	<p><b>10 баллов</b></p>

<p><b>Линия улыбки+удлинение ногтевого ложа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продукт должен быть смоделирован близко к кутикуле без малейших признаков травмирования или перепиливания натурального ногтя или кутикулы.</li> <li>➤ Удлинение свободного края белым материалом должно быть симметричным на всех ногтях с идентичной глубиной изгиба улыбки 30-50%.</li> <li>➤ Линия улыбки должна быть четкой без теней и расплывчатости.</li> <li>➤ Удлинение ногтевого ложа необходимо выполнить идентичным на всех ногтях без теней и расплывчатости, но в то же время необходима плавная цветовая градуировка камуфляжного материала, сведенного на нет к зоне кутикулы.</li> <li>➤ Нижняя сторона ногтя со свободного края около линии улыбки может выдавать только возможное разумное удлинение (тонкая полоска розового геля/акрила не более 2 мм) розовым, остальная часть свободного края должна быть полностью белой.</li> </ul>	<p><b>10 баллов = 5+5 баллов на каждый подкритерий</b></p>
<p><b>Лаковое покрытие+поверхность непокрытой лаком руки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Лак должен быть нанесен идентично на всех 5-ти ногтях с небольшим отступом или без отступа от кутикулы, демонстрирующим идентичность границы лак/ноготь.</li> <li>➤ Лак не должен затекать под свободный край.</li> <li>➤ Поверхность ногтей непокрытой лаком руки должна быть абсолютно ровной, без следов пилки, возвышений, провалов.</li> <li>➤ В гелевой системе финишный гель должен быть нанесен равномерно по всей поверхности ногтей.</li> <li>➤ В акриловой системе ногти должны быть великолепно отполированы и не иметь царапин.</li> </ul>	<p><b>10 баллов= 5+5 баллов на каждый подкритерий</b></p>

<p><b>Постановка типсов/форм + грязь/остатки от продуктов моделирования</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Типсы или формы должны быть четко поставлены на /под натуральный ноготь так, чтобы не было заметно границы и должны полностью соответствовать ногтям.</li> <li>➤ Любая грязь – остатки продукта, масло, лак или клей должны быть полностью удалены.</li> </ul>	<p><b>10 баллов = 5+5 баллов на каждый подкритерий</b></p>
<p><b>Общее впечатление</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В этом критерии учитываются недостатки техники работы с продуктом- складки, пузыри, мраморность.</li> <li>➤ А так же травмы и повреждения кутикулы или ногтевого ложа.</li> <li>➤ Гармоничность формы ногтей в сочетании с формой и длиной пальцев.</li> <li>➤ Насколько сочетается оттенок кожи рук моделей с оттенком выбранного продукта.</li> <li>➤ Насколько техничны и профессионально выполнены ногти с точки зрения салонных работ наивысшего качества.</li> </ul>	<p><b>10 баллов</b></p>

**NB! Судьи оценивают работы исключительно по описанным выше критериям.**

Желаем всем участникам удачи  
 Команда салона красоты T&M и Тартуский выставочный центр!  
[www.tmsalong.ee](http://www.tmsalong.ee)

